

# Tota pulchra es Maria

Arquivo do Seminário Maior de Coimbra

Mário Sousa Santos

Musical score for the first system, measures 1-5. It features three vocal staves (Tenor 1, Tenor 2, Bass) and an organ accompaniment. The lyrics are: To-ta pul - chra es Ma - ri - a! To-ta To-ta To-ta.

Musical score for the second system, measures 6-9. It features three vocal staves and an organ accompaniment. The lyrics are: pul - chra es Ma - ri - a! Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis pul - chra es Ma - ri - a! pul - chra es Ma - ri - a!

Musical score for the third system, measures 10-13. It features three vocal staves and an organ accompaniment. The lyrics are: non est in te. Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. non est in te.

14

non est in te. Tu glo - ri - a Je -

non est in te. Tu glo - ri - a Je -

non est in te. Tu glo - ri - a Je -

18

ru - sa - lem, Tu lae - ti - ti - a Is - ra -

ru - sa - lem, Tu lae - ti - ti - a Is - ra -

ru - sa - lem Tu lae ti - ti - a Is - ra -

22

el. Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri.

el.

el. Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri.

26

Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum. O - Ma -

Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum.

30

ri - a! O Ma - ri - a! Vir - go pru - den -

ri - a! O Ma - ri - a! Vir - go pru - den -

ri - a! O Ma - ri - a! Vir - go pru - den -

34

tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si - ma! O - ra pro

tis - si - ma,

tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si - ma

38

no - bis O - ra pro no - bis. In - ter - ce - de pro

O - ra pro no - bis. In - ter - ce - de pro

O - ra pro no - bis. In - ter - ce - de pro

42

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum, ad

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum, ad

no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum, ad

46

Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

Do - mi - num Je - sum Chris - tum.